文献与数据学报
第 6 卷　第 4 期　　2024 年 12 月

# 以图书馆智慧之光，助力谱写古典文明交流互鉴新篇章

赵语嫣　周凡斐　赵以安
（中国社会科学院图书馆，北京　100732）

**摘　要：**[ **目的 / 意义** ] 总结经验，探索图书馆服务重点专题研究的方式方法；从文献资源服务角度，为宣传展示优质学术成果、促进文明传承发展、推动文明交流互鉴提供参考。[ **方法 / 过程** ] 以首届世界古典学大会古典学研究成果展筹办为主线，结合中国古典文明研究院考古图书馆建设，介绍图书馆在助力古典学研究及保障古典文明研究方面提供的支持和服务。[ **结果 / 结论** ] 举办古典学研究成果展，为古典学研究搭建展示和交流平台。以此为基础，建设好考古图书馆和古典学研究文献中心，为古典学研究、文明交流互鉴提供持续的服务保障。

**关键词：**世界古典学大会　古典学研究成果展　中国古典文明研究院　古典文明　图书馆文献资源保障
**分类号：**G25
**DOI：**10.31193/SSAP.J.ISSN.2096-6695.2024.04.07

## 0 引　言

2024 年 11 月 6 日至 8 日，首届世界古典学大会在北京成功举办。习近平总书记在致大会的贺信中指出，中希共同举办首届世界古典学大会，在雅典设立中国古典文明研究院，为中希两国和世界各国搭建了文明交流互鉴的新平台[1]。贺信中强调，希望各位专家学者担负起古典学研究的使命，为促进文明传承发展、推动文明交流互鉴作出更大贡献[1]。习近平总书记站在中华文明永续传承、世界文明繁荣共生的历史和时代高度，深刻阐述了加强文明交流互鉴、践行全球文明倡议、推动人类文明发展进步的一系列重大理论和实践问题，为赓续历史文脉、加强文明对话、共同推动人类文明发展进步，提供了根本遵循和行动指南[2]。在大会开幕式上，中国社会科学院院长高翔宣布，中国古典文明研究院正式成立。中国古典文明研究院的设立，是落实习近平总书记重要指示精神、进一步推动古典文明研究交流的重大举措。

[ 作者简介 ] 赵语嫣，女，工程师，研究方向为数据库建设与服务，Email: zhaoyuyan@cass.org.cn；周凡斐，男，馆员，研究方向为数据库建设与服务，Email: zhouff@cass.org.cn；赵以安，男，副研究馆员，研究方向为数字图书馆、信息资源建设与管理，Email: zhaoyan@cass.org.cn。

为贯彻落实党中央部署，在中国社会科学院党组领导下，中国社会科学院图书馆成功承办了首届世界古典学大会古典学研究成果展（以下简称“成果展”），完成了中国古典文明研究院考古图书馆（以下简称“考古图书馆”）的筹建工作。

本文以成果展承办为主线，结合考古图书馆建设情况，介绍图书馆在助力古典学发展及保障古典文明研究方面提供的支持和服务，以期从文献资源服务的角度，为宣传展示优质学术成果、促进文明传承发展、推动古典文明交流互鉴提供参考。

## 1　图书馆助力古典文明交流的作用

### 1.1　为世界古典学研究交流和古典文明对话搭建平台

中国与希腊两大古典文明，是人类历史长河中的文明典范。世界古典学大会的举办，体现了中希两国对历史智慧的尊重、对历史记忆的珍视，也体现了对文明对话的积极态度。图书馆可以通过举办学术活动和文化展览，促进文化间的深度对话，打造古今文化对话、中外思想交流的平台，让古典文明的光芒，持续照亮现代，滋养后人。在本次成果展的过程中，参展的专家学者，特别是海外专家学者纷纷表示，展览文献收录范围全面、内容专业优质，整体效果非常好。许多专家学者在展示书刊中发现了心仪的作品，推荐自己所在的机构进行采购。参展嘉宾纷纷与自己的作品合影，驻足研读最新研究成果，称赞展会以专业严谨的态度和丰富优质的内容，为世界古典学界的交流和对话提供了平台，促进了学科发展，是践行全球文明倡议的具体表现，体现了大国风范。

### 1.2　为党的创新理论、中华传统文化和我国优秀学术成果世界传播拓展渠道

习近平总书记在致首届世界古典学大会的贺信指出，“中国积极致力于推动文明传承发展，加强国际人文交流，促进全球文明对话，注重从不同文明中寻求智慧、汲取营养，愿同各方一道，践行全球文明倡议，携手解决人类共同面临的各种挑战，共同推动人类文明发展进步”[1]。成果展严格落实党中央和中国社会科学院党组部署，是贯彻落实党中央重大部署的具体体现。展览着重展示和宣传中国古典学典籍和研究成果，在设计中融入“中国元素”，特别是互动体验项目，取得了良好的效果，推动中华文明、中华优秀传统文化世界传播；考古图书馆整体采用新中式搭配和布局，能够在潜移默化中助推中华文化和成果走向世界。图书馆开展以文献资源与数字体验为主的展览项目，体现了图书馆作为信息传播者和知识生产者的更大作用[3]，以古典学和古典文明研究为主题的展览，进一步拓展了习近平新时代中国特色社会主义思想、中华优秀传统文化以及我国优质学术成果在当下交互传播的方式和交流互鉴的渠道。

### 1.3　为古典文明研究与现代前沿科技协同发展提供助力

现代文明是古典文明的继承和发展，古典文明是现代文明的宝库和镜子。对古典学的研究和发展，是古为今用，汲取智慧，催生现代科技的更广泛应用。图书馆应用现代前沿科学技术进行古典学研究成果的展示，是对纸本文献资源服务和网信保障能力的双重提升。国家哲学社会科学文献中心上线古典学研究专栏，对古典学古籍进行数字化揭示和加工，促进了古典文明的数字化研究和传播。成果展以裸眼 3D、红外感应、全息投影等技术将古典文明经典以信息化数字化的形式提供给观众，能够推动古典文明与现代科技的融合发展，考古图书馆逐步推动科技手段在古典文明研究上的常态化应用

和服务，让古典文明融入现代生活，是以现代的思想和技术谱写古典智慧之歌，滋养未来发展之路。

### 1.4 为学术信息资源充分利用和文献资源保障团队建设提供机遇

文献资源是科学研究的终点，也是科学研究的起点。图书馆对文献资源的利用、总结、展示和传播，可以帮助发现研究方向，提出新的研究问题，进一步推动研究发展[4]。筹办成果展和建设考古图书馆，是中国社会科学院图书馆面向专题学科提供文献信息支持服务的一次实践。在充分考虑工作要求和人员特点的基础上，分解任务、细化分工、落实责任，参与人员覆盖各个业务方向，形成全馆各部门联动的工作机制，能够有力保障展览活动及时、顺利、圆满完成。这样的工作实践一方面为学科文献资源充分利用提供助力，另一方面也能充分锻炼团队，增长和丰富建设团队的工作经验，不仅能够促进古典学文献资源梳理和扩展，还提升了图书馆针对某一学科或交叉学科的资源保障能力和快速响应经验，敦促形成一套面向学科的文献信息资源保障流程、可供借鉴的管理制度和模式，进而提高图书馆应对更多文献资源服务保障场景的能力。

## 2 图书馆助力古典文明交流的实践

成果展及考古图书馆均以收藏展示我国及世界古典学典籍和研究成果为主要内容，为古典文明研究繁荣发展提供资源服务和宣传交流平台。其中，成果展是为期 3 天的临时展览，与大会同时同地举办，围绕世界古典学经典及研究成果，进行图书展示、交互体验和开放交流，服务对象是世界古典学大会的参会嘉宾，即世界古典学界的知名专家学者，展陈面积约 660 平方米；考古图书馆设置在希腊雅典，长期为专家学者和当地公众的古典文明研究和学习提供支持，为两层，每层可用于阅览服务的面积约 130 平方米。为彰显中国特色、中国风格，增强使用体验，在成果展和考古图书馆建设中，中国社会科学院图书馆结合场地实际，对展陈形式、存藏空间和呈现内容进行精心设计，并采用自建数据库、网站等信息化服务或数字化呈现手段。

### 2.1 精心遴选图书，夯实文献资源基础

展出图书的专业性和严谨性是保障展览效果的关键。中国社会科学院图书馆在原有的“选书专家团队”机制的基础上，根据各项专题任务需要，以读者需求为导向，邀请“常驻”专家和“特邀”专家，共同组成专项选书小组。先期通过专家推荐、网络搜集、馆藏挑选等多种方式开展书刊遴选，根据专家重点推荐图书的类别和范畴，进一步搜集整理，形成初选图书清单，再交由古典学领域专家对书目进行把关，最终确定展陈或收藏书目。

成果展主要面向世界古典学界的顶尖专家学者提供服务，在充分调研与讨论的基础上，图书馆先期拟定书单 1.5 万多册，经过专家遴选，结合现场布置，选取西方古典学典籍及研究成果、中国古典学典籍及研究成果总量 8000 多册。其中，西方古典学典籍 1600 余册，西方古典学研究成果 2400 余册，中国古典学典籍 2800 余册（含线装本古籍 800 余册），中国古典学研究成果 1200 余册。此外，还收集了中外古典学研究期刊、辑刊 20 余种 200 余册。

考古图书馆需要兼具服务专业研究和为社会公众提供了解古典文明的窗口的双重功能。在书刊选择上，既选取专家们普遍反映“科研必备”的研究资料，为科研人员提供文献资源保障，也收录了一批适合社会公众阅读的“入门级”刊物和普及性读物，努力实现让希腊公众对中华文

明、中国优秀传统文化有一个初步的认识和了解，促进古典文明交流互鉴与社会文化交流。

### 2.2 运用前沿技术手段，丰富文化传承形式

随着信息技术的不断变革和多元化资源服务需求的快速增长，充分利用前沿技术为读者提供现代化、智能化的创新型阅读体验，已经成为学科建设、文献保障、学术传播和文化普及中不可或缺的一环。在数智时代背景下，数字信息大量涌现，电子数据资源愈加丰富，文献资源内容多样，呈现方式不断推陈出新，为研究人员提供更加全面、立体、便捷、高效的文献保障服务，将新兴科技运用到阅读资源的信息化建设中，将大大提升研究效率和信息传播效果[5]。

为配合成果展和考古图书馆建设，提供更方便快捷的学术资源服务，国家哲学社会科学文献中心①上线了古典学研究专题栏目，进一步扩充文献资源。专栏收录了古典学研究领域的外文图书、古籍、期刊共 600 余册，并及时发布世界古典学大会相关的新闻和视频等资讯，提供开放获取服务，在展览现场通过触摸屏进行体验使用。

为了契合“古典文明与现代世界”的大会主题，成果展融入科技元素，运用了裸眼 3D、全息展示、虚拟翻书和沉浸式体验等数字技术，为参展嘉宾展示了古典学与现代技术碰撞的成果。裸眼 3D 制作了帕特农神庙、苏格拉底、长城以及孔子的影片（见图 1），全息投影展示了《荷马史诗》《论语》《理想国》，虚拟翻书展示了《诗经》，沉浸式体验播放了云冈石窟和大运河相关的资料，通过传播传统文化、演绎展览信息的数字化叙事，提升了展示的互动性和趣味性，起到增强展示效果的作用。同时，打破了时间和空间的局限性，方便观众现场体验数字资源平台和沉浸式感受文明古迹，提高了资源和空间的利用效率，也增强了整个展览的设计感。



**图 1 首届世界古典学大会古典学研究成果展（裸眼 3D）**

随着技术应用和资源服务水平的不断提升，考古图书馆将持续引入前沿技术，配套智能服务系统，根据读者需求和功能分区，实现智能化学术研讨、交流和展示，在考古图书馆门户网站的

基础上，建设古典文明专题数据库，推动中西经典与优质学术成果的数字化管理和传播，全面提升知识服务。

### 2.3　优化展示布局设计，提升空间服务能力

空间设计是展览规划和馆舍布置的一大难点。要综合考虑总体规划、动线设计、展陈形式、互动要求及照明、色彩、标志物、材料的选择和配置，为观众提供有逻辑感和层次感的观赏体验。策展团队按照“充分利用空间、贴近展示主题”的原则，努力实现大气、专业、有创意且体现中国特色的呈现效果。

在对成果展的展陈图书进行规划时，着重突出中西方在古典文明特点和古典学发展等方面的特色，将展出的 8000 多册图书首先按照中西方进行了分区。在此基础上，为方便参展专家学者查找，将典籍与研究成果分别进行了集中陈列，进一步着重突出中国古典学典籍和研究成果，展示中华文明、中华优秀传统文化，宣传中国古典学学术成果。其中，重点向观众推介宣传的是我国学者在古典学方面的研究成果，如“经典与解释”大型学术系列丛书、“西方古典学研究”系列丛书、“古典与文明”系列丛书，尤其是“经典与解释・古今丛编”系列丛书。同时，重点推介中国古典学方面的经典著作，如《今注本二十四史》《中外哲学典籍大全》《中华经典名著全本全注全译丛书》等。在图书上架阶段，综合考虑场地设计、图书外形等因素进行图书的摆放，力争实现最优的展陈效果。

在内容项目设计时，为了更好地运用艺术手段，更多地向与会专家学者展现中华传统文化魅力，展览采取了大量的参与式交互设计，将参展嘉宾从观看者转变为参与者。现场邀请到了非物质文化遗产传承人展示国家级非遗“荣宝斋木版水印技艺”，安排了茶艺及中国传统乐器表演，提高体验感，帮助参展嘉宾对展览内容形成更深刻的记忆。

在展台设计方面，成果展的展览区域是主会场外廊的弧形区域，挑高较高（15 米）而宽度较窄（6 米）。场地的一侧是展馆外墙，有许多圆柱，另一侧是主会场，有卫生间、电梯、饮水机等功能设施。为了实现动线合理性和设计艺术性，能够给予参展嘉宾流畅的观展体验，策展团队经过多次的实地勘察与沟通协调，经历反复设计、“挑毛病”、整改完善、方案“竞争”，最后实现了理想的呈现效果，基本满足了最初的设计理念。

最终展陈设计以“书”为主要元素，多本“书”呈阶梯状间隔队序排列，“书”之间以中国传统文化元素设计相连，穿插布置展区、体验区、交流区。木版水印体验区穿插设置在书架之间，古筝表演设置在中央舞台，雕花窗格和古籍展示相搭配；高仿文物展柜巧妙利用展览通道的门框设计结构，且错落布置，争取“一步一景”；茶艺展示设置在交流区，功能更加协调，也增强了展览设计的节奏感，提供多种类型的观展体验。图 2 及图 3 分别为成果展“中国古典学文献区”及“交流区”现场照片。

为了满足读者长期的日常使用需求，考古图书馆分别利用两层馆舍，将专业性学术著作与普及性读物分层布置。采用新中式风格的木制家具，设置学术研讨、交流、展示等多种区域，为读者提供更加灵活舒适的学术研究支持空间。馆舍内还放置了中国传统陶瓷器、水墨画、屏风，丰富了室内视觉效果，增添艺术气息，营造文化氛围。未来还将把古籍、艺术品、考古文物等经典载体融入馆舍日常布置。通过预留空间，设置日常阅览区域，也可开设“考古发现”等专题成果



**图 2　首届世界古典学大会古典学研究成果展：中国古典学文献区**




**图 3　首届世界古典学大会古典学研究成果展：交流区**

展示活动，满足读者多样化知识需求，为优质学术成果提供宣传展示的平台，推动学术交流和优质学术成果的大众化普及与可持续更新。图 4 为考古图书馆公众服务区域。

### 2.4　加强团队能力建设，拓展知识传播渠道

作为人类文明发展的重要标志之一，图书馆始终致力于为人类的学术研究、社会和文化等事业发展提供资源支撑和智力支持。图书馆是科研学术保障、公共文化服务、典藏资料管理和智慧文明交流的重要机构，其文献服务的模式和内涵也在不断地变革与创新。除了上文所述的传统纸本书刊文献、数据库电子资源和前沿科技手段，展陈活动策划也是现代图书馆的时代课题。不同于西方“Curator 负责制”的策展模式，我国的许多展览活动策划逐步探索“项目制”的模式，基本上是由具有行政职务的领导层负责牵头，项目组团队成员具体负责展纲、内容、形式、施工

及沟通协调[6]。在保证项目建设方具有相关领域专业人员进行监管和指导的情况下，这种项目制具有效率高、执行力强、见效快的优势，且能够很大程度保证展览质量。



**图 4　中国古典文明研究院考古图书馆：公众服务区域**

成果展作为一项光荣的政治任务，肩负了为世界古典学界的交流和对话提供平台、促进学科发展，并展现组织能力和建设水平的职责。中国社会科学院图书馆高度重视，积极谋划，迅速行动，立即成立专项工作组。前期多次开展实际勘察调研和专题会，完成了基本方案并获得大会秘书处的认可。充分发挥协调组织作用，全馆上下“一盘棋”，通力合作，不同部门充分发挥各自的业务特长，细化任务，明确时间表、路线图、责任人。此外，各部门均抽调部分人员，组成工作专班，分成人力资源与接待服务组、展陈与综合协调组、展览保障组、图书馆值守组四个专项小组，既做好布展、开展、展览服务准备，也做好撤展准备，专班人员分别在展前、展中和展后进入现场开展工作。人力资源与接待服务组发挥党员模范带头作用，负责展会全程的人员管理，做好服务接待、讲解和人员培训；展陈与综合协调组负责展陈内容、展陈设计、综合协调、宣传报道、专栏建设和网络保障；展览保障组做好展览全过程的物资、食宿、交通、经费、保洁及安全等保障工作；图书馆值守组负责图书馆正常工作运行、安全及服务。在策展、展览和撤展的各个阶段适时组织专题会、沟通会、动员会和总结汇报等，保证信息畅通，充分凝聚力量，各部门“协同作战”，形成工作合力，严守纪律，令行禁止，最终实现成果展工作的顺利完成。

## 3　图书馆助力古典文明交流互鉴的建议

### 3.1　落实贺信精神，持续深化促进文明交流互鉴

习近平总书记在贺信中指出，古典文明群星璀璨，不断滋养和启迪后世[1]。这对图书馆文献资源存藏、展示和有效利用提出了新的要求。要持续积极学习贯彻习近平总书记致首届世界古典学大会贺信精神，进一步扩展古典学研究相关文献，以古典学研究文献中心为着力点，着力建设好古典

学研究的专题文献资源服务平台，支持中国古典文明的研究和发展。要以首届世界古典学大会和成果展为契机，作为中外文化交流互鉴的典型案例，讲好中外友谊和文明繁荣发展的故事。要进一步扩展文献资源，深入开展古籍数字化工作，加强自建资源建设，不断加强习近平新时代中国特色社会主义思想与我国优秀学术成果的海外传播，为中华文化传承发展和文明交流互鉴贡献更大力量。

### 3.2 紧跟时代脉搏，建立协调联动管理响应机制

紧跟时代发展需求，打破传统的存藏服务模式，建立以复合文献资源为基础、以需求为导向、业务协调联动、信息共建共享的智慧服务保障新生态。提升文献资源供需满足能力，尤其是提升冷门学科、交叉学科的资源保障能力，扎实做好系统性的文献供给体系建设；完善采编专家联动机制和技术赋能，推动采编业务向技术密集型转变[7]；持续推动前沿科技在文献支持领域的应用，不断推动文化“火起来”[8]；进一步探索知识的呈现形式，打造读者“愿意来、留得下”的文化标杆。

### 3.3 坚持协同发展，构建文献资源综合服务体系

建设纸本文献、数字资源、网信保障、展陈展示、规划设计、外事沟通等各方面协同发展的综合性文献资源服务中心。探索新时代文献资源服务适应能力，完善组织、制度、技术保障机制，构建边界持续延伸、内涵不断深化的文献信息服务体系[9]，不断扩大合作范围，建设在传承中华文明、提高国民素质、推动经济社会发展等各方面发挥积极作用的文化和交流中心[10]。

## 4 结 语

成功举办首届世界古典学大会古典学研究成果展，建设完成中国古典文明研究院考古图书馆，是中国社会科学院图书馆贯彻落实习近平总书记致首届世界古典学大会贺信精神的重要举措。中国社会科学院图书馆应总结经验，发挥优势，开拓创新，建设好古典学研究文献中心，为古典学研究提供更高水平服务保障，努力促进古典学研究更高水平发展；培养和锻炼以科研为中心的各类服务能力，努力成为学术交流中心、学派发展中心、理论观点的生发地；深入践行“全球文明倡议”，持续加快国家哲学社会科学文献中心建设，加强学术资源传播平台建设，不断推动党的创新理论和我国优秀学术成果世界传播，为促进文明传承发展、推动文明交流互鉴作出更大贡献。

【注释】

①国家哲学社会科学文献中心官方网站［EB/OL］.［2024-12-02］. www.ncpssd.cn.

【参考文献】

［1］习近平向首届世界古典学大会致贺信［EB/OL］.［2024-11-07］. http://www.news.cn/politics/leaders/20241107/98c9395ffedc4f0ea379fd261faf673f/c.html.

［2］不负嘱托 担负起古典学研究重任——中国社会科学院学者积极学习贯彻习近平总书记致首届世界古典学大会贺信精神［EB/OL］.［2024-11-12］. https://www.cssn.cn/skgz/202411/t20241112_5801714.shtml.

［3］姚凯琳. 主题性的图书馆展览作为传统文化的重述与嬗变——以南京图书馆百年过云楼古籍书画精品盛世合璧展为例［J］. 新世纪图书馆，2024（7）：27-36.

［4］周秀霞，徐枫，杨贺晴. 面向小众学科的CASHL文献资源保障研究［J］. 新世纪图书馆，2023（11）：

54-60.
[5]莫慧婷.乘“数智”之风 助阅读推广[J].文化产业，2024(23)：13-15.
[6]张强.关于新语境下博物馆展览策划的几点思考[J].文化创新比较研究，2024，8(21)：114-117，198.
[7]宗何婵瑞.面向时代发展和现实需求的图书馆专业化再认识[J].中国图书馆学报，2024，50(5)：74-82.
[8]管健.新时代国人精神文化需求的新趋向[J].人民论坛，2024(14)：18-21.
[9]夏立新，周鼎，叶光辉.我国文献信息资源保障体系的重构[J].中国图书馆学报，2023，49(6)：27-40.
[10]习近平给国家图书馆老专家的回信[EB/OL].[2019-09-09].http://www.xinhuanet.com/politics/2019-09/09/c_1124978597.htm.

# Promoting the Exchange and Mutual Learning among Classical Civilizations with the Strength of the Library

Zhao Yuyan    Zhou Fanfei    Zhao Yi-an

(Chinese Academy of Social Sciences Library, Beijing 100732, China)

**Abstract:** [**Purpose/Significance**] From the perspective of literature resource service, this article aimed to provide a reference for promoting and displaying high-quality academic achievements, contributing to the inheritance and development of civilizations, and enhancing their exchange and mutual learning by summarizing the experiences and exploring ways and means of research on key topics of library. [**Method/Process**] This article mainly focuses on the analysis of the Exhibition of Classical Studies Achievements, supplemented by the construction of the Archaeological Library of the Chinese School of Classical Studies at Athens, and explores the support and service provided by the library in promoting the development of classical studies and guaranteeing the study of classical civilization. [**Result/Conclusion**] The Exhibition of Classical Studies Achievements has set up a literature resource platform for classical studies and the development of classics. On this basis, the Chinese Academy of Social Sciences Library is about to promote the development of the Archaeological Library and the Center for Classical Studies Documentation, providing continuous service for classical studies, exchanges and mutual learning among civilizations.

**Keywords:** World Conference of Classics; Exhibition of Classical Studies Achievements; Chinese School of Classical Studies at Athens; Classical civilization; Library document resources guarantee

（本文责编：任全娥）